



Anais do 3º SILIC – Simpósio de Literatura Brasileira contemporânea
O regional como questão na contemporaneidade: olhares transversais

O UNIVERSAL E O REGIONAL EM ÓRFÃOS DO ELDORADO

Elton Emanuel Brito Cavalcante (UNIR)

Neila da Silva de Souza (UNIR)

RESUMO: Partindo dos conceitos de regionalismo em Afrânio Coutinho e em Tânia Pellegrini, analisar-se-á neste trabalho o quanto a querela entre regional e universal pode ter de parcialidades em relação aos conceitos ou aos interesses extrínsecos ao fazer literário. Essa perspectiva pode ser vista no livro *Órfãos do Eldorado*, em que, com base no pensamento de Tânia Pellegrini, às vezes, constata-se que o universal e o regional se fundem numa perspectiva ideológica, sem perder, porém, uma perspectiva literária. A tese defendida é que, embora o romance citado aborde temas regionais, não se caracteriza apenas como tal, pois seu discurso transcende o regionalismo e abarca um discurso universal, que é a base da contemporaneidade. Esse discurso é comum entre os romancistas atuais, embora T. Adorno veja-o como uma prova de que os romances perderam em objetividade e passaram a dar ênfase demais às individualidades e subjetividades humanas. Estas estão repletas no romance de Hatoum, o que o coloca como um autor pertencente a um circuito de interesses nacionais e internacionais, não podendo, pois, ser classificado como mero regionalista, embora seus romances valorizem as coisas locais.

PALAVRAS-CHAVE: Regionalismo, universalismo, informação.